

LATÍN II

Elija una de las dos alternativas

ALTERNATIVA A

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

Tras percatarse del plan de los enemigos César penetra con su ejército en territorio de Casivelauno, para lo que tiene que atravesar el río Támesis, que solo es a duras penas vadeable a pie por un lugar. En ese lugar se da cuenta de que hay tropas enemigas al otro lado y de que la orilla está protegida por estacas afiladas, lo mismo que el lecho del río.

Caesar cognito consilio eorum ad flumen Tamesim in fines Cassivellauni exercitum duxit; quod flumen uno omnino loco pedibus, atque hoc aegre, transiri potest. Eo cum venisset, animum advertit ad alteram fluminis ripam magnas esse copias hostium instructas. Ripa autem erat acutis sudibus praefixis munita, eiusdemque generis sub aqua defixae sudes flumine tegebantur.

NOTA: *Cassivellauni*, de *Cassivellaunus*, -i: Casivelauno, jefe de una tribu britana enemiga

1. TRADUCCIÓN DEL TEXTO

2. CUESTIONES

2.1 Morfología: analice morfológicamente las siguientes palabras del texto a) *transiri* b) *esse instructas* c) *praefixis*

2.2 Sintaxis: a) escriba una construcción de ablativo absoluto y otra de participio concertado de las que aparecen en el texto b) analice sintácticamente la oración *animum advertit... instructas* c) Señale un ablativo que no sea absoluto e indique de qué termino depende y su valor semántico

2.3 Léxico: Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada una de las siguientes del texto: a) *alteram* b) *instructas* c) *tegebantur* (no importa que solo se relacionen con la raíz y no con el preverbio, en su caso)

2.4 Cultura: elija una de las dos Opciones

Opción A

a) Comente las características y contenido de una obra de Suetonio b) Comente las diferencias entre la oratoria de época republicana y la de época imperial c) Diga en qué se diferencia el género épico del género elegíaco

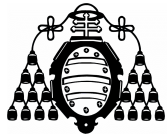
Opción B

a) Diga el nombre de una calzada romana de la Península Ibérica y el de tres ciudades por las que pase b) Cite tres tipos de obras civiles lúdicas romanas que puedan verse en la Península Ibérica y diga dónde cada una c) Señale tres yacimientos arqueológicos romanos de Asturias

VALORACIÓN DEL EJERCICIO

Traducción: hasta 6 puntos

Cuestiones: hasta 0,25 puntos por cada una de las tres preguntas de cada cuestión; en caso de contestar bien las tres, serán calificadas en conjunto con 1 punto



LATÍN II

ALTERNATIVA B

NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

César despacha unos asuntos y, tras interrumpir el trabajo de los soldados por un tiempo, hace que vayan a ciudades vecinas, en tanto que él se presenta en Roma. Reúne al senado y recuerda agravios de sus enemigos; hace saber su nulo interés en honores especiales y que ha esperado el tiempo legal para repetir consulado que todos los ciudadanos respetan

His rebus confectis Caesar, ut reliquum tempus a labore intermitteretur, milites in proxima municipia deducit; ipse ad urbem proficiscitur. Coacto senatu iniurias inimicorum commemorat. Docet se nullum extraordinarium honorem appetisse, sed exspectato legitimo tempore consulatus eo fuisse contentum, quod omnibus civibus pateret

1. TRADUCCIÓN DEL TEXTO

2. CUESTIONES

2.1 Morfología: analice morfológicamente las siguientes palabras del texto a) *intermitteretur* b) *fuisse contentum* c) *eo*

2.2 Sintaxis: a) en el texto hay una oración con valor final: diga cuál es b) analice sintácticamente la oración *Docet... fuisse contentum* c) Señale todos los genitivos del texto y diga de qué término depende cada uno

2.3 Léxico: Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada una de las siguientes del texto: a) *confectis* b) *contentum* c) *civibus* (no importa que solo se relacionen con la raíz y no con el preverbo, en su caso)

2.4 Cultura: elija una de las dos Opciones

Opción A

a) Diga el título de una obra de Ovidio, el género a que pertenece y su contenido b) Diga el título de la obra de Tito Livio, el género a que pertenece y su contenido c) Diga en qué se diferencia la obra historiográfica de Salustio de la de Suetonio

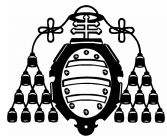
Opción B

a) Mencione tres tipos de obra civil romana (no lúdica) que puedan verse en la Península Ibérica y diga dónde cada una b) Diga el nombre de tres ciudades romanas de la Península Ibérica y su correspondencia actual c) Señale tres yacimientos arqueológicos romanos de Asturias

VALORACIÓN DEL EJERCICIO

Traducción: hasta 6 puntos

Cuestiones: hasta 0,25 puntos por cada una de las tres preguntas de cada cuestión; en caso de contestar bien las tres, serán calificadas en conjunto con 1 punto



LATÍN II

Criterios específicos de corrección

CRITERIOS GENERALES Y ESPECÍFICOS DE CALIFICACIÓN

a) **Traducción:** se le asignará un máximo de 6 puntos. Dado que el sentido general del texto se ofrece en la introducción que lo precede, para su corrección y calificación se tendrá presente, de modo general, la justa aplicación estricta de las normas morfológicas y sintácticas: se valorará la exacta conversión de las formas nominales y las verbales latinas al español y su correspondencia sintáctica. De forma específica, se tendrá en cuenta la captación de las particularidades más difíciles que en cada caso vea el corrector, tales como la comprensión de los regímenes verbales, la adecuación del sentido de las oraciones subordinadas con valor múltiple, la correcta percepción de completivas de infinitivo, etc.

b) **Cuestiones:** de modo general, cada una será calificada con una nota máxima de 1 punto, que se aplicará en el caso de que se haya respondido correctamente a los tres apartados de cada cuestión; si solo se ha respondido correctamente a dos, la cuestión será calificada con 0,5 puntos; en el caso que sólo se haya respondido correctamente a una, se calificará con 0,25 puntos. De modo específico, se tendrá en cuenta la aportación de ideas clave o sustanciales, aun cuando se presenten de modo escueto.

c) **Otros:** a la hora de matizar la nota final, el corrector tendrá en cuenta, en la parte formal, la correcta expresión en español de las ideas del alumno, la riqueza de su vocabulario, la corrección ortográfica, la buena puntuación, el uso regular y correcto de los acentos, la caligrafía, etc.; en la parte del contenido, se valorará la solidez de las ideas expuestas, su pertinencia en relación con la pregunta. La presencia de dislates habrá de resaltarse de modo especial, de forma que a la vista del examen queden bien manifiestos. Tales dislates pueden serlo formales (graves faltas de ortografía), léxicos (confusión o ignorancia del contenido de palabras usadas) o de contenido (ideas disparatadas).